1.1.1. Parohia Ortodoxă Semlac

A. Istoricul comunității parohiale

- Numele parohiei și protopopiatului, din care provine: Parohia Ortodoxă Română Semlac, Protopopiatul Arad
- Numele localității: Semlac
- Prezentarea generală a localității (geographic, istorico-demografic, arheologioc, cultural, ecponomic, monumental eroilor): Comuna Semlac, situată la marginea sudică a câmpiei înalte Pecica-Nădlac, la 4 km de drumul Arad-Nădlac, are o istorie, care coboară în trecut până în epoca bronzului inferior și mijlociu, încadrându-se în cultura Periam-Pecica prin descoperirile de acolo. Pe teritoriul actual al comunei se află așezarea medievală Zemekháza, menționată pentru prima dată ca atare în anul 1256. Sub denumorea actuală a apărut în anul 1326 (Szemlak).

B. Istoricul bisericii parohiale

- Istoricul zidirii ei (pisania) : Biserica Ortodoxă Română din Semlac cu hramul Sf. IOAN GURĂ DE AUR a fost construită probabil în anul 1771 în locul unei vechi bisericuțe din lemn. Locul, pe care este așezată biserica, în grai local „Biserica din Deal" corespunde cu vatra veche a satului de pe malul drept al Mureșului.
- Arhitectura (plan, dimensiune, materiale de construcții): Clădirea masivă, în stil basilical e construită din cărămidă, și are forma unui dreptunghi cu apsida altarului în formă semicirculară. Original biserica a fost de proporții mai mici până în anul 1896, căreia i s-a adăugat partea de la intrarea femeilor (clopoțnița) și turnul.
  Biserica a fost renovată în anul 1921, când acoperișul din șindrilă a fost înlocuit cu plăci de eternit.
  În anul 1925 biserica a fost înzestrată cu un clopot mare, donație a credinciosului Petru Ionuțaș. Celelalte două clopote mai mici sunt cumpărate din fondurile bisericii.
  În anul 1937 s-a înlocuit iconostasul de zid cu iconostasul actual din lemn.
  În anul 1956 s-a înlocuit acoperișul de eternit cu acoperișul de tablă.

- Pictura (când a fost realizată, de cine, când a fost restaurată): Pictura bisericii a fost executată în anul 1937 de picturul Stefan Soós. Pictura iconostasului este opera profesorului Ioan Toader.
  Tehnica picturii murale este în genul picturii bizantine.
  Biserica a fost pictata din nou în anul 2010 în tempera de profesorul I. Țigu.
- Cor bisericesc există în parohie începând cu anul 1900.
- Sfinte moaște : nu există.
- Obiecte vechi de cult: Evanghelie din anul 1859
- Manuscrise și cărți vechi: --
- Pomelnice și alte înscrieri sau inscripții: --
- Șirul preoților parohi:
- Preoții actuali: Paroh: preot Mihai Ardelean și preot slujitor: Felician Crăciun.
- Foști preoți: Codreanu, Lițiu, Suciu, Beniamin Gligor, Ioan Roșu și Călin Craveț.
- Cântăreți și epitropi de seamă:
- Cântăreți: Petru Șunea, Petru Crișan, Gheorghe Hidiș
- Epitropi: Petru Herțeg, Nicolae Tat, Viorel Bere

C. Cimitir: Nu sunt personalități înmormântate în Semlac.
D. Activități culturale și filantropice în trecut: --
E. Profilul actual al parohiei:
Parohia Ortodoxă Română Semlac, Protopopiatul Arad
Căminul cultural, corul bisericii și bibliotecă parohială

Surse bibliografice: --

Date de contact: 317295 Semlac Nr. 627, Jud. Arad